

## УЖ КАК ПАЛ ТУМАН НА ПОЛЕ ЧИСТОЕ

(из кинотрилогии о М. Горьком)

Слова народные\*)

Музыка Л. ШВАРЦА

Медленно, с экспрессией

Ф-п.

Голос

1. Эх, уж как пал туман на поле чистое,

да по-закрыл туман до-роги дальние.

\*) Литературная редакция автора музыки.

## Привет

*p* Эх, я ку - да, ку - да пой - ду, где до -

*(mf)*

*p*

- ро - гу я ши - ро - ку - ю най - ду, где же я до -

*rall.*  
*pp*

*pp*

*a tempo*  
*p* - ро - жень - ку ши - ро - ку - ю най - ду?

*p*

## УЖ КАК ПАЛ ТУМАН НА ПОЛЕ ЧИСТОЕ

Музыка Л. ШВАРЦА  
Обработка для хора \*А. Флярковского

## I. Двухголосный хор

Медленно, с экспрессией

I 4 *p*

II 4

1. Эх, уж как пал туман на поле чистое,

да по-закрыл туман дорогу дальнюю.

*Привес*  
*p*

Эх, я куда, куда пойду, где до-  
*p* *p*

куда пойду, где до-

*pp*

-рогу я широкую найду где же я до-  
*pp*

-рогу широкую найду, где я до-

\*) Все хоровые варианты можно исполнять без сопровождения.

*p* -ро-жень-ку ши-ро-ку-ю най-ду? Эх, за ок-ном шумит да  
*p* -ро-ж - куши-ро-ку-ю най-ду?

не по-го-душ-ка. Эх, всё бо-лит, бо-лит мо-  
*p* Эх, за ок-ном шумит, да бо-лит мо-

*Привес*  
*f* -я го-ло-вущ-ка! Эх, я ку-да, ку-  
*f* -я го-ло-вущ-ка! Эх, я ку-да, ку-

- да пой-ду, где до-ро-гу я ши-ро-ку-ю най-  
 - да пой-ду, где до-ро... где ши-ро-ку-ю най-

*pp* -ду, где же я до-ро-жень-ку ши-ро-ку-ю най-ду?  
*pp* -ду, где до-ро... где до-ро-жень-ку най-ду?

*mf*

3. Эх, по-ско-рей взо-ди ты, солн-це крас-но-е,

*mf*

да пораскинь шатром ты не-бо си-не-е.

*Привес*

*sf*

Эх, я ку-да, ку-да пой-ду, где до-

*sf*

-ро-гу я ши-ро-ку-ю най-ду, где же я до-

*pp*

*pp*

где я

*rit.*

-ро-жень-ку ши-ро-ку-ю най-ду?..

*pp*

*pp*

## II. Трёхголосный однородный хор

Медленно, с экспрессией

I

II

III

1. Эх, уж как пал туман на по-ле чи-сто-е,  
3. Эх, по-скорей взойди ты, солнце красно-е,

да по-закрыл туман до-ро-гидальни-е.  
да по-раскинь шатром ты не-бо си-не-е.

*Привет*  
*тр*

Эх, я ку-да, ку-да пой-ду, где до-

Эх, я ку-да пой-ду, где до-

- ро - гу я ши - ро - ку - ю най - ду, где же я до -  
 - ро - гу я най - ду, где я до -

- ро - жень - ку ши - ро - ку - ю най - ду?..  
 - ро... где до - рож - ку най - ду?..  
 Конеч

2. Эх, за окном шумит да не по - го - душ - ка,  
 Эх, за ок - ном шумит не - по - го - душ - ка,  
 Эх, всё шу - мит не - по -

эх, всё бо - лит, бо - лит мо - я го - ло - вуш - ка!  
 ка, эх, бо - лит, бо - лит го - ло - вуш - ка, да  
 го да всё бо - лит, всё го - ло - вуш - ка, да

\*) Отсюда в третьем куплете исполнять замедляя и затихая.

## Припев

*mf*

Эх, я ку-да, ку-да пой-ду, где до-

*mf*

эх, я ку-да, ку-да, ку-да пой-ду,

*mf*

эх, я ку-да, ку-да пой-ду,

*pp*

-ро-гу я ши-ро-ку-ю най-ду, где жея до-

*pp*

где ши-ро-ку-ю най-ду, где до-рож-ку най-

*pp*

где же ши-ро-ку-ю най-ду, где до-

*pp* \*)

-ро-жень-ку ши-ро-ку-ю най-ду?

-ду, где до-рож-ку я най-ду?

-ро... где до-рож-ку я най-ду?

\*)С начала до слова „Конец“



## III. Трёхголосный смешанный хор

Медленно, с экспрессией

Сопрано

Альты

Мужские голоса  
(тенора и басы)

1. Эх, уж как пал туманна по-ле чи-сто-е,  
3. Эх, по-ско-рей взой-ди ты, солн-це крас-но-е,

да по-за-крыл туман до-ро-ги даль-ни-е.  
да по-рас-кинь шат-ром ты не-бо си-не-е.

да по-за-крыл до-ро-ги даль-ни-е.  
да по-рас-кинь шат-ром не-бо си-не-е.

да по-за-крыл туман до-ро-ги.  
да по-рас-кинь шат-ром ты не-бо.

Приве-  
ст

Эх, я ку-да, ку-да пой-ду, где до-  
-е. Эх, ку-да пой-ду, где до-  
-е.

Эх, я ку-да, ку-да пой-ду, где до-

- ро - гу я ши - ро - ку - ю най - ду, где же я до -  
 - ро - гу ши - ро - ку - ю най - ду, да эх, где до -  
 - ро - гу я най - ду,

- ро - жень - ку ши - ро - ку - ю най - ду?..  
 - ро... ши - ро - ку - ю най - ду?..  
 - ро - жень - ку ши - ро - ку - ю най - ду?..  
 - ро... ши - ро - ку - ю най - ду?..

Конец

2. Эх, за окном шумит да не по - го - душ - ка,  
 Эх, шумит не по - го - душ - ка,  
 эх, за окном шумит не по - го - душ - ка,  
 Эх, за окном шумит не по - го - душ - ка,

эх, всё болит, болит мо - я го - ло - вуш - ка,  
 ка, эх, всё бо - лит мо - я го - ло - вуш - ка,  
 бо - лит, всё бо - лит мо - я го - ло - вуш - ка,  
 ка, эх, всё бо - лит мо - я го - ло - вуш - ка,

\*) Отсюда в третьем куплете исполнять замедляя и затихая.

## Принея

*f*

Эх, я ку-да, ку-да пой-ду, где до-  
 -ка. Эх, я ку-да ку-да пой-ду,  
*f*  
 -ка. Ку-да пой-ду, где до-

*pp*

-ро-гу я ши-ро-ку-ю най-ду, где же я до-  
*pp*  
 ши-ро-ку-ю най-ду, где я до-  
*pp*  
 ро-гу ши-ро-ку-ю най-ду, где я до-

*\*)*

-ро-жень-ку ши-ро-ку-ю най-ду?..  
 -ро... где до-рож-ку я най-ду?..  
 -ро... где до-рож-ку я най-ду?..

*\*)*

## IV. Четырёхголосный смешанный хор

Медленно, с экспрессией

С. 

А. 

Т. 

Б. 

1. Эх, уж как пал туман на по-ле чи-сто-е,

да по-за-крыл ту-ман до-ро-ги даль-ни-е.

да по-за-крыл ту-ман до-ро-ги.

да по-за-крыл ту-ман до-ро-ги.

*Привес*

Эх, я ку-да, ку-да пой-ду, где до-

Эх, я ку-да, ку-да пой-ду,

Эх, я ку-да, ку-да пой-ду,

ку-да пой-ду, где до-














*pp*

- ро - гу я ши - ро - ку - ю най - ду, где же я до -  
 где до - ро - гу най - ду, да где до -  
 где до - ро - гу най - ду, да где до -  
 - ро - гу я най - ду да, где до -

- ро - жень - ку ши - ро - ку - ю най - ду?  
 - ро... до - рож - ку най - ду?  
 - ро... до - рож - ку най - ду?  
 - ро... до - рож - ку най - ду?

*p*

Эх, не - по - го - душ - ка  
 Эх, не - по - го - да,  
 2. Эх, за ок - ном шумит да не - по - го - душ - ка,  
 Эх, за ок - ном не - по -

*p*

э́х, бо - лит го - ло - вуш - ка.

эх, всё бо - лит, бо - лит моя го - ло - вуш - ка.

*p*

эх, всё бо - лит го - ло - вуш - ка.

*p*

- го - да, всё бо - лит, бо - лит, да

*Привет*  
*mf*

Эх, я ку - да, ку - да пой - ду, где до -

*mf*

Эх, ку - да я, ку - да пой - ду,

*mf*

Эх, ку - да пой - ду, ку - да пой - ду,

*mf*

эх, ку - да, ку - да пой - ду, где до -

*p*

- ро - гу я ши - ро - ку - ю най - ду, где я до -

*p*

где до - ро - гу я най - ду, да где же я до -

*p*

где я до - ро - гу най - ду, да эх, где до -

*p*

- ро - гу я най - ду, да эх, где до -

-рожень-ку ши-ро-ку-ю най-ду?

-ро... до-рож-ку я най-ду? Эх, по-ско-

-ро... где до-рож-ку най-ду?

-ро... где до-рож-ку... Э. Эх, по-ско-рей взой-ди ты,

Эх, солн-це, раскинь шат-ром ты

-рей взой-ди ты, солн-це, да по-раскинь шат-ром ты

Эх, по-ско-рей взой-ди, да по-раскинь шат-ром ты

солн-це кра-сно-е,

не-бо си-не-е.

не-бо си-не-е.

не-бо си-не-е.

Привет *f*

Эх, я ку-да, ку-

Эх, я ку-

Эх, я ку-

ку -

- да пой-ду, где до-ро-гу я ши-ро-ку-ю най-  
 - да, ку-да пой-ду, где до-ро-гу най-  
 - да, ку-да пой-ду, где до-ро-гу най-  
 - да пой-ду, где до-ро-гу я най-

*pp* *rit.* *p* *pp*  
 - ду, где же я до-ро-женьку ши-ро-ку-ю най-ду?  
 - ду, да где до-ро... до-рож-ку най-ду?  
 - ду, да где до-ро... до-рож-ку най-ду?  
 - ду, да где до-ро... до-рож-ку най-ду?

(1955г.)

1. Эх, уж как пал туман на поле чистое,  
 Да позакрыл туман дороги дальние.  
 ПРИПЕВ: Эх, я куда, куда пойду,  
 Где дорогу я широкую найду,  
 Где же я дороженьку широкую найду?
2. Эх, за окном шумит да непогодушка,  
 Эх, всё болит, болит моя головушка.  
 ПРИПЕВ.
3. Эх, поскорей взойди ты, солнце красное,  
 Да пораскинь шатром ты небо синее.  
 ПРИПЕВ: Эх, я куда, куда пойду,  
 Где дорогу я широкую найду,  
 Где же я дороженьку широкую найду?